

Villa unifamiliale

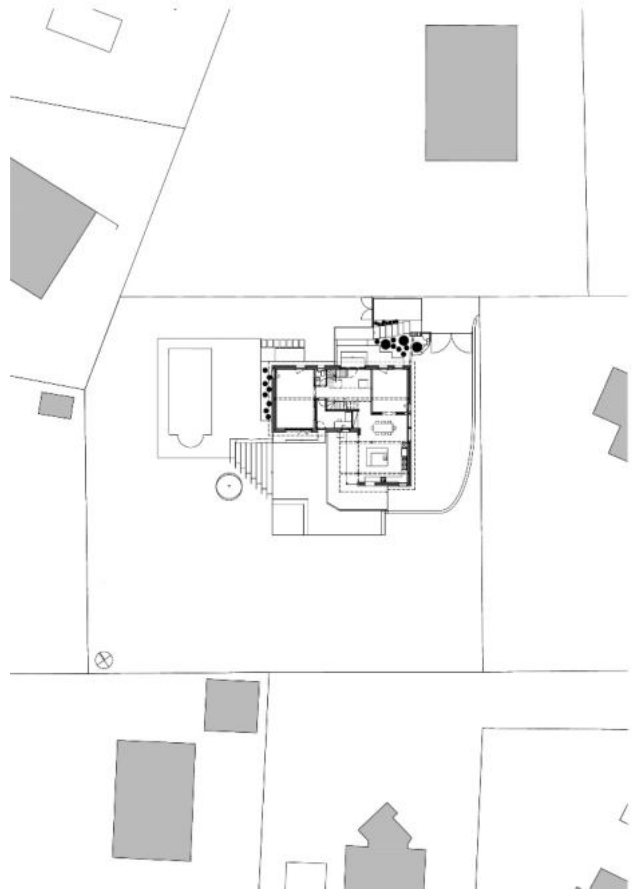
1296 Coppet

Conception du projet 2018
Début des travaux juillet 2019
Fin des travaux décembre 2020

Maître d'ouvrage Privé
Architecte Marc LUTHI, Arch. EPFL
Ingénieur civil FLK Ingénieurs Civils
Ingénieur CVS Conti et associés

Budget CHF 1'500'000.-

Surface bâtie 206.00 m²
Volume bâti 1'780.00 m³
Surface utile 323.00 m²



DESCRIPTION DU PROJET

Le projet consiste en l'agrandissement et la transformation d'une villa datant du début des années 70 construite selon des standards semi-industriels de l'époque (charpente en bois de type industrielle reposant sur une ossature en bois doublée à l'extérieur par un mur en briques non-porteur reposant sur un sous-sol semi-enterré en BA. Toutes les pièces d'habitation se trouvaient au rez-de-chaussée.

Afin de préserver la parcelle existante et pour des questions de budget, il a été décidé de surélever la villa sur l'empreinte du bâtiment existant. En outre pour des questions de réglementation le mur périphérique non porteur en briques devait être conservé. Pour des questions d'assainissement énergétique et des questions statiques, il a été décidé de reconstruire l'ossature en bois périphérique du rez-de-chaussée et de réaliser la structure du rez-de-chaussée et de l'étage entièrement en bois. Cette stratégie a aussi permis de mettre la villa hors d'eau dans un délais de 3 semaines. La façade de la surélévation a été revêtue avec un bardage de façade en bois recomposé type Neolife, bois 100% recyclé ne demandant pas d'entretien. Le mur en brique du rez-de-chaussée et la partie visible du sous-sol a été fini au moyen d'un crépis fin/ mosaïque de pierre pour donner une certaine dynamique à l'ensemble. Les fenêtres de l'étage et celles du rez-de-chaussée ont été traités de manière identique, malgré la diversité des finitions de la façade. La véranda existante en prolongation du salon devait être conservée selon le souhait du client et intégrée dans le projet.



Au niveau spatial, les pièces de jour se trouvent au rez-de-chaussée et les chambres à l'étage. Chaque chambre bénéficie d'une situation d'angle, ce qui permet d'éclairer celles-ci de manière optimale. Une loggia a été intégré dans la chambre des parents afin d'offrir un espace extérieur tout en créant un espace tampon entre la chambre et la terrasse en contre-bas. Le hall d'entrée est travaillé en double hauteur pour inonder celui-ci de lumière et créer une dynamique spatiale à l'intérieur. Un passage « passerelle » à l'étage traverse l'espace en double hauteur de l'entrée et sépare la zone des enfants de celui des parents/ visiteurs. Au niveau du rez-de-chaussée la cuisine, la salle-à-manger et la véranda sont travaillés comme un espace ouvert sur la terrasse extérieure. Un salon plus privatif, une salle de billard un bureau complètent l'aménagement.

Une attention particulière a été portée aux aménagements extérieurs et le lien entre la terrasse légèrement surélevée par rapport au niveau de la parcelle. Un escalier généreux réalisé avec des plaques en acier rouillé relie la terrasse de la maison avec celle de la piscine en contre-bas. La zone d'entrée a été pensée pour relier de manière graduelle l'accès à la propriété avec l'entrée de la villa.

